**ESTER BERTRAN Y ANNA CAÑIGUERAL VAN A MÉXICO DF**

***Partos naturales Bienvenido a casa*** *de las periodistas y directoras gerundenses, han estado seleccionadas en el Festival Mi Género.*

Ester Bertrán y Anna Cañigueral periodistas de TV3 y directoras de cine, han sido seleccionadas en el Festival Mi Género en México DF por la película *documental Partos naturales, Bienvenido a casa*, de noventa minutos de duración.

La película, bajo la marca de Versus Films (Lluís Valentí) Steinweg Emotion Pictures, rodada en Girona, Barcelona y Ámsterdam, fue estrenada en los cines Girona de Barcelona y en el Truffaut de Girona. Recientemente se ha publicado en DVD y está presente en todo el mercado estatal.

El film muestra otra manera de parir, de respectar la libertad de la mujer y recuperar la harmonía con la naturaleza. Las autoras tomaron consciencia que parir no es cualquier cosa, sino que es lo más transcendente de la vida y que para la mujer es complicado a nivel físico, psicológico y social.

El film se articula a partir que Lydia y Esteban deciden tener su segundo hijo en casa. Una opción que en España optan pocas mujeres. Algunas por desconocimiento, otras mujeres porqué consideran que es poco seguro. A través de esta obra se recogen experiencias de mujeres que han parido en casa y profesionales que las han asistido, rompiendo ciertos tópicos que rodean esta práctica.

La música de Carles Martínez es un elaborado trabajo dónde se fusiona la música sinfónica con el jazz dando vida a las imágenes del documental.

**ESTER BERTRAN I ANNA CAÑIGUERAL A MÉXICO DF**

***Parts naturals, Benvingut a casa*** *de les periodistes i directores gironines, ha estat seleccionat al Festival Mi Género.*

Ester Bertran i Anna Cañigueral periodistes de TV3 i directores de cinema, han estat seleccionades al Festival Mi Género a México DF per la pel·lícula *documental Parts naturals, Benvingut a casa*, de noranta minuts de durada.

La pel·lícula, sota la marca de Versus Films (Lluís Valentí) Steinweg Emotion Pictures, rodada a Girona, Barcelona i Amsterdam, va ser estrenada als cinemes Girona de Barcelona i al Truffaut de Girona. Recentment s’ha publicat en DVD i està present a tot el mercat estatal.

Mostra una altre manera de parir, de respectar la llibertat de la dona i recuperar l’harmonia amb a la naturalesa. Les autores van prendre consciència que parir no es qualsevol cosa, sinó que és el fet més transcendent de la vida i que per la dona és complicat a nivell físic, psicològic i social.

El film s’articula a partir que la Lydia i l’Esteban van decidir tenir el seu segon fill a casa. Una opció que a Catalunya trien molt poques dones. Algunes per desconeixement, altres perquè consideren que és poc segur. A través d’aquesta obra es recullen experiències de dones que han parit a casa i professionals que les han assistit, tot trencant certs tòpics que rodegen aquesta pràctica.

La música de Carles Martínez és un acurat i elaborat treball on es fusiona la música simfònica amb el jazz tot donant vida a les imatges del documental.