

ÉRASE UNA VEZ...



CAPANEIDA FILMS & VERSUS FILMS

Lluís Valentí. Comunicació

lluis@valentifilms.com

www.versusfilms.es

mòbil 633 755166



Guion y dirección Joan Vila Carbonell.

Fotografía Juan Carlos Pastor.

Música Miguel Fernandez y Marc Romero.

Montaje Sandra Malo, Juan Carlos Pastor y Joan Vila Carbonell.

Montaje de sonido Miguel Hernández

Sonido Carles Martinez.

Reparto Jack Queralt, Sonia Ayats, Cristina Cervià, Jordi Subirà, David Ibañez

Duración 82 minutos

Sinopsis

Una niña de diez años explica un cuento a su padre, que atento lo reescribe. Su narración es una fusión de todos los cuentos de nuestra infancia. Sus personajes desarrollan conflictos entre ellos, interactuando de manera que da lugar al desarrollo de un argumento más complejo.

El paisaje del Pirineo de la Alta Garrocha, no sólo es el espacio que alberga a los personajes, sino que tiene el rol mágico de articular unas fantasías profundas y ancestrales. Sus historias surgen de la frondosidad de una expresiva naturaleza; su dramatismo tiene el vigor y la crueldad de los volcanes de esta tierra.

Festivales y Premios

- Festival de cine de Girona
- Festival de cine y literatura de Trofa, Portugal
- Mención especial en el Festival de cine Trofa, Portugal
- Festival de Bon, La India



El director y guionista

JOAN VILA CARBONELL

Es un joven realizador de cine. Estudiante de Filosofía en Barcelona. Estudió los cursos de guion de cine con su tutor Hèctor Hernández en el Ateneo de Barcelona. En el año 2012 Joan Vila Carbonell emprende su propia empresa audiovisual para poder producir sus

trabajos, la empresa se llama Capaneida Films.

La empresa la crea junto con su padre Joan Vila Vila, localizador con una amplia experiencia en publicidad y cine. En 2012 Joan Vila Carbonell se pone a prueba con un largometraje experimental con actores amateurs llamado: Rosers Silvestres. El largometraje no da a la luz porque se trataba de un trabajo amateur.

En 2013 Joan Vila Carbonell decide hacer su primera película con un equipo profesional juntamente con la productora Versus Films producen *Explica'm un conte* (Érase una vez). Una reescritura del cuento de la Caperucita Roja. *Érase una vez* es una Road Movie sobre la Caperucita Roja y otros cuentos como el de la Blancanieves. *Érase una vez* entra en varios festivales como el de Girona, Bolgatty (India) y gana el premio a mejor película basada en una libro en el CINETROFA Festival Internacional de Cinema i Literatura da Trofa (Oporto).

El joven realizador Joan Vila combina su formación en las letras con su actividad en su empresa Capaneida Films.



La música

MIGUEL MMIKKAEL FERNANDEZ

Formado en EUMES, A EMCW, CSKG y Berklee College of Music.

Destaca por las bandas de las películas: *Mind the strip*, *El último tabú* y *Érase una vez*.



La montadora

SANDRA MALO TITOS

Ha estudiado en BA Bachelor Degree in Creative Media and Technology in Glyndwr University (Wales, UK), en la Escuela Universitaria Politécnica de Mataró (UPC, EUPMT) y en ADA MEDIA.

Relojes (2012) cortometraje con Jaume Casals, Gorka Layola y Marc Flynn.

Spanish Steps 2013 directora del videoclip.

Second Screen 2014 documental. Montadora.

Lovestory (2014) directora.

L'escuma del mar documental directora (2014).

Explica'm un conte 2014 drama, dirigido por Joan Vila Carbonell.

El último tabú 2014 película documental montadora.



La protagonista

SÒNIA AYATS

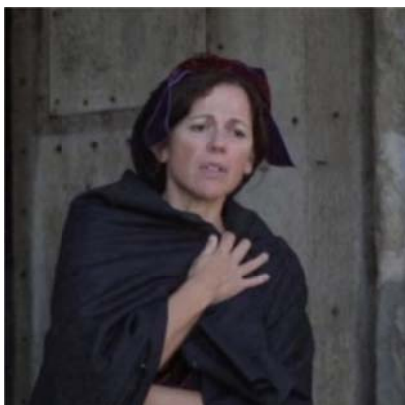
Actriz debutante en el cine, con experiencia en cortometrajes, teatro, espectáculos, danza, videoclips, eventos, etc.



El protagonista

JACK QUERALT

2015 - CAPA NEGRA. Largometraje. Prota.	Dir.: Jaume Najarro.
2014 - REVERENDO COLT. Preproducción.	Dir.: Russel Quinn Cummings.
2014.- EXPLICA'M UN CONTE Prota	Dir.: Joan Vila Carbonell
2013 – VITE IN GIOCO. Largo. Prota.	Dir.: Toni Paganelli.
2013 - SIX BULLETS TO HELL.	Dir: Danny Garcia.
2013 - AU PERO AU!.	Dir: Guille Barberá.
2012 - ORSON WEST.	Dir: Frank Rovira.
2012 - DANCING DOGS.	Dir: Giovanni Smets.
2012 - LUCES ROJAS, reparto, (uncredited).	Dir: Rodrigo Cortés.
2012 - THE WORLD OF HEMINGWAY.	Dir: Giuseppe Recchia.
2012 - PSICOSIS HOMICIDA.	Dir: Ruben dos Santos.
2011 - EN FUERA DE JUEGO.	Dir: David Marqués.
2009 - THE INTRUDERS.	Dir: Gregory J. Martín.
2009 - BUREAUCRACY, reparto.	Dir: Mark Perrault.
2008 - DEADLY FANTASIES, reparto.	Dir: Frank Trauman.
2007 - OLIVIERO RISING.	Dir: Ricky Roseo.
2007 - SCRIVILLO SUI MURI, reparto.	Dir: Giancarlo Scarchilli.
2006 - OLE, reparto.	Dir: Carlo Vanzina.
2006 - IL CODICE DI MONNALISA, prota.	Dir: Roberto Leoni.
2006 - IL MIO MILLOR NEMICO, reparto.	Dir: Carlo Verdone.
2005 - FUGA ORIENTALE, protagonista.	Dir: Bruno Mattei.
2004 - CHRISTMAS IN LOVE, reparto.	Dir: Neri Parenti.
2004 - SUHERIO(VENTAGLIO APERTO).	Dir: Giuseppe la rosa



El reparto

CRISTINA CERVIÀ

2009 **Exorcismus**, dirección Manuel Carballo. Filmax
2009 **Blog**, dirección Elena Trapé. Escándalo Films.
2009 **Bruc**, dirección Daniel Benmayor. IKIRU Films.
2008 **Hi ha vida intel·ligent?**, dirección Pere Solés y David Pérez. Dom Visual y Marge. (corto)
2008 **Amok**, dirección Adrià Vidal. Universitat de Girona (corto)
2006 **Pas a Nivell**, dirección Pere Vilà. Manium

Produccions.

2005 **La trobada**, dirección Toni Martí. Video-Play (corto).
2003 **Dues Amigues**, de Toni Martí. Video-Play (corto).
2003 **Marfondre's**, dirección Josep Puigvert (corto)
2000 **Molt Fràgil**, dirección J. Puigvert (corto)
1993 **A Sang Freda**, dirección Llorenç Castañer (corto)

Premios

2003 Premio interpretación Festival de Cinema de Girona por *Dues Amigues* de Toni Martí.
2007 Premio de la crítica Mejor Actriz del año per Lúcid.
2007 Nominación Mejor Actriz en los Premios Butaca 2007 por Lúcid.
2008 Premio Mejor espectáculo de la *Xarxa de Teatres públics* de les Illes Balears por *Cos de Dona*.
2010 Nominación Mejor Actriz de reparto en los Premis Butaca por *Alícia*



JULIA VILA CARBONELL

Joven actriz de dieciocho años, con una experiencia de cuatro en la Escuela de Expresión de Olot. Debutó en el cine en 2009, con un rol en el reparto de la película *Garrochilandia*.