

## NOTA DE PREMSA

### Ens ha deixat el director José María Nunes, eminent mestre de l'Escola de cinema de Barcelona

Barcelona, 22 de març de 2010.- El director de cinema José María Nunes (Faro, Portugal, 1930), eminent mestre de l'Escola de cinema de Barcelona, ens ha deixat aquesta matinada.

Demà, dimecres, a les 15.00 hores, s'obrirà la capella ardent al Tanatori de Collserola (Crta. Nacional 150, Km. 1,5. Montcada i Reixac). A les 17.00 hores, tindrà lloc l'acte de comiat.



El traspàs de Nunes s'ha produït just el mateix mes en què s'ha estrenat a Barcelona i Madrid la seva última pel·lícula, **Res Publica**.

El realitzador portuguès, establert a Barcelona des dels anys cinquanta, va rebre en els darrers anys diversos homenatges en reconeixement a la seva figura i a la seva trajectòria.

El reconeixement més recent es va produir el passat dia 4 de març, quan el president de la República portuguesa, Cavaco Silva, va distingir Nunes com a **Gran Oficial de l'Ordre Militar de l'Espasa de Santiago de la Cultura**, en el decurs d'un acte celebrat a l'hotel Majestic de Barcelona.

A més de ser l'iniciador de l'anomenada Escola de Barcelona de cinema, la **Cinematheque francesa** li va retre homenatge l'any passat com a **precursor de la nouvelle vague**.

La seva extensa trajectòria li va reportar també altres reconeixements, entre els quals figuren els homenatges que l'any 2004 li van dedicar l'Associació de Crítics d'Espanya, el Centre Georges Pompidou i la Cinemateca de Montpel·lier. La Filmoteca de Catalunya va reconèixer també en diverses ocasions la figura i l'obra de Nunes, de qui va restaurar la seva primera pel·lícula de l'any 1965, *Mañana*.

Nunes va recollir també aquest mes de març el **Premi Rambla de les Arts**, concedit pel projecte "Ramblers". Aquesta iniciativa cultural, que reivindica la llibertat i el canvi social característics de la Rambla des de la dècada dels seixanta fins a mitjans dels vuitanta, va organitzar a més la reposició de la pel·lícula **Noche de vino tinto**, el film mític del director portuguès.

Barcelona ha estat el principal escenari de les pel·lícules de Nunes, a través de les quals ha reflectit part de la història de la ciutat. La seva filmografia està integrada pels següents títols: **Res Publica** (2009) **A la soledat** (2008), **Amigogima** (2001), **Gritos a ritmo fuerte** (1984), **El secreto, amor** ((1982), **Autopista A-2-7** (1977), **Iconockaut** (1975), **Metamorfosis** (1971), **Sexperiencias** (1969), **Biotaxia** (1968), **Noche de vino tinto** (1966), **Superespectáculos del mundo** (1963), **La alternativa** (1962), **No dispares contra mí** (1961) i **Mañana** (1957).

**Més informació:**

[info@valentifilms.com](mailto:info@valentifilms.com)