



## CARMELITAS EN EL S. XXI

**Dirección y guion** LAIA FÀBREGAS  
**Fotografía** ANNA FÀBREGAS  
**Montaje** ESTER BERTRAN  
**Grafismo** BERENGUER COSTA  
**Producción** VALENTI FILMS  
**Distribución** VERSUS FILMS  
**Productor ejecutivo** LLUÍS VALENTÍ  
**Durada** 25 minuts

### Agradecimientos

Carmelites Descalces, a las germanes: ROSER, NÚRIA, CARME, MERCÈ, M<sup>a</sup> MERCÈ y JOANA.

Directores del Festival d'Art Independent PEPE SALES: CONSOL RIBAS y LLUÍS LLAMAS. También a PIUA SALVATELLA

*Es un alegato a la libertad, la libertad de la mujer que ha soportado la subyugación machista durante siglos.*

*Unas mujeres lideradas por Santa Teresa de Juesus, se encerraron, en clausura, para poder vivir en libertad.*

### Sinopsis

Santa Teresa de Jesús (1515-1582) fue escritora y fundadora de la orden de las Carmelitas descalzas. El 1562 fundó el primer convento en Ávila, el de San José. Fundó 16 conventos para mujeres y 14 conventos para hombres.

El 1580 logró que las Carmelitas descalzas tuvieran el reconocimiento del Papa, entonces se convirtió en una orden monástica independiente.

Fue canonizada en 1622 y en 1970, la primera mujer proclamada doctora de la iglesia.

En 1934 se abrió la congregación de las Carmelitas descalzas de Girona, o como se ha dicho popularmente monjas de clausura.

En un documento cinematográfico hemos recogido el testimonio de las seis hermanas que hay en el convento de Gerona. La más grande ya tiene noventa y tres años, todas están jubiladas.

Cada una de las hermanas que forman parte de esta congregación ha sentido la vocación de servir a Dios de diferente manera. A través de la oración y el recogimiento han llegado a él.

Rezar, meditar y amar al próximo... La principal dedicación de una monja de esta orden es la oración.

Se ha dado por válida la leyenda de que las monjas de clausura están en el Convento como en una cárcel. Este documental muestra que este grupo de seis hermanas nos

enseñan que la libertad está dentro de nosotros; nos cuentan que llegan a la libertad apartándose del mundo, a través de la oración y el recogimiento.

### **LAIA FÀBREGAS la directora**



Ha dirigido los documentales:

***Homenots de Riudellots*** (2002)

***Masías catalanas de los siglos XVI, XVII i XVIII*** (2004).

***Oficios tradicionales*** (2005)

***501*** (2009) Premi Gaudí

***Carmelites en el segle XXI*** (2012)

Más numerosos documentales corporativos.

Es economista, licencia en la Universidad Autònoma de Barcelona.

Licenciada en Comunicaci3n y publicidad por la Universidad Ramon Llull de Barcelona.

Tiene tres masters en la Universidad Ramon Llull de Barcelona.

Ha sido fundadora de la Academia del Cinema català y fue gerente los tres primeros años.

Es miembro del Consejo de las Artes

Ha sido gerente del Col.legi de directores de cine de Cataluña,

Gerente de los Premios Barcelona.

Relaciones Pùblicas del Festival de cine de Girona

Relaciones Pùblicas de la Casa de la Generalitat de Perpiñán.

Actualmene trabaja en Càritas Diocesanas.