

UN DOCUMENTAL DE LLUÍSA MORA



el
último
TABÚ

¿Vivimos de espaldas a la muerte?

Guión y Dirección: LLUÍSA MORA AGUIRRE / Cámaras: IGNASI VALENTÍ y SANDRA MALO / Montaje: SANDRA MALO y LLUÍSA MORA / Música: 'mmikkael' y CÉSAR MÁRTINEZ / Diseño de Sonido: SONYGRAF / Productor Ejecutivo: LLUIS VALENTÍ

VERSUS FILMS

FICHA DE LA PELÍCULA

Guión y dirección LLUISA MORA

Fotografía LLUÍS VALENTÍ

Cámara IGNASI VALENTÍ y SANDRA MALO

Montaje LLUISA MORA i SANDRA MALO

Música MIGUEL 'MMIKAEL' FERNANDEZ

Producción LLUÍS VALENTÍ

Productora VERSUS FILMS

Con la colaboración especial

de los personajes que han participado en la película:

Josep Maria Fericgla (Antopólogo)

Xavier Poch (Servicios funerarios)

Germà Morlans Molina (Médico de paliativos)

Conxita Larrull (Escritora)

Enric Carbonell Guindulain (Psicólogo)

Ignasi Forcano (Sacerdote)

Lama Tsondru (Budista)

Integrants del GAM AVES (Grupo de ayuda al duelo)

Ramon Margalló Olivé (viudo)

SINOPSIS

La película documental *El último tabú* es una mirada directa y de frente el tabú de la muerte, las despedidas, las pérdidas, el luto... Sus protagonistas cuestionan y desaprueban el rechazo de nuestra sociedad a hablar de ello.

El tema se aborda a través de referencias profesionales, personales y de colectivos, desafiando la carencia de información que hay en nuestra sociedad.

Cómo dijo E. Fromm "*nuestro tiempo niega pura y simplemente la muerte y con ella el fundamento ideológico de la existencia.*".

VIVIMOS DE ESPALDAS A LA MUERTE

Vivimos en una sociedad que no tiene conciencia de que la muerte forma parte de la vida, por eso el luto nos sorprende y al sufrir una pérdida experimentamos una sensación de aislamiento. El luto es un sentimiento subjetivo, generalmente está asociado a la muerte de un ser querido. En nuestra cultura la enfermedad y la muerte se consideran prácticamente, enemigos. La muerte nos causa tanto terror que no nos atrevemos a decir su nombre, utilizamos muchos eufemismos y este miedo se considera normal. Dejando al individuo solo ante su propia realidad. Nos afecta a todos, pero no es fácil afrontarla puesto que la hemos convertido en tabú y de los tabúes no se habla, del mismo modo que evitamos afrontarnos a las verdades fundamentales o a las noticias desagradables. Esta negación de la muerte puede ser autodestructiva. El luto se niega y casi no se muestran señales externas, la sociedad no ve a los que “lloran” a sus seres queridos.

LLUISA MORA
La directora



Luisa Mora Aguirre

formación reglada

2007 Postgrado de Realización Audiovisual (cine y televisión) por la Universidad Ramon Llull de Barcelona

1997 certificado de Aptitudes Pedagógicas (CAP), por la Universidad Politècnica de Barcelona.

1997 título de licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona, especialidad en Imagen

formación no reglada

2007/

2009 miembro del Aula de Escritura Literaria de Argentona, Barcelona.

2008 curso programa Indesign, Easd Pau Gargallo de Badalona.

2007 curso de elaboración de unidades de programación de ciclos formativos de artes plásticas i diseño, Easd Pau de Badalona.

2006 curso optimitzar el uso de la tec-

nología en el centro, easd Pau Gargallo de Badalona.

2002 curso diseño gráfico asistido por ordenador, centre Educem Busines de Granollers, Barcelona.

2002 curso de escaparatismo, Escuela de Artes Aplicadas Llotja de Barcelona.

2001 curso metodología didáctica en la formación, ACCAP, Granollers, Barcelona.

2001 curso diseño y creación de espacios en internet, al centre Educem Busines de Granollers, Barcelona.

2000 curso reciclaje general del profesor, Fundel, Granollers, Barcelona.

2000 curso técnicas de dinámica de grupo en el aula, Fundel, Granollers, Barcelona.

1998 curso el dibujo técnico como disciplina académica, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y profesores de Catalunya.

M^a Luisa Mora Aguirre

Barcelona 15/12/1971

Dirección:

bassal 6, 3r 4^a

08530 La Garriga BCN

contacto

687061085

moraguirre@gmail.com

videos realizados en

<http://vimeo.com/lluisamora>

castellano, catalán y francés: leído, hablado escrito

inglés, básico

carnet de conducir B1

diponibilitat per viatjar

experiencia profesional

2009/

2015 actualmente, profesora de medios audiovisuales en la Escuela Superior de Arte y Diseño de Vic, Barcelona del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.

Asignaturas:
Reportage fotográfico en estudios universitarios de Diseño Gráfico.

Medios Audiovisuales y Fotografía en los Ciclos formativos de Grado Superior de: Diseño, Escultura, Cerámica y Artes Aplicadas al Muro.
Tecnologías analógicas y digitales de Vídeo en estudios universitarios de Diseño Gráfico.

2003/

2009 profesora de medios audiovisuales en la Escuela de Arte y Superior de Diseño, Pau Gargallo de Badalona del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.

Asignaturas:
Fotografía, Teoría de la imagen, Guionaje, Producción y postproducción de vídeo, Fundamentos del lenguaje audiovisual, Teoría y historia del cine, en el Ciclo Formativo de Grado Superior de Animación Audiovisual.
Fotografía, en el Ciclo Formativo de Grado Superior de Gráfica Publicitaria.
Proyectos de Animación Experimental, en el Ciclo Formativo de Grado Superior de Ilustración.

Imagen, en el Bachillerato de Artes.
Tecnologías analógicas y digitales de Vídeo, en la Diplomatura en Diseño Gráfico.

2003/

2005 tutora del CAP de Dibujo para la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona.

2002/

2003 profesora de fotografía artística en la Escuela de Arte y Superior de Diseño Serra y Abella de Hospitalet del Llobregat del Departamento de Educación de la Generalitat de Catalunya.

Asignaturas:
Fotografía artística, Técnicas de laboratorio, Ciclo Formativo de Grado Superior de Fotografía Artística.

2001/

2002 creación de escenografías: decorados, ambientaciones y tematizaciones, para las empresas Escenic de St. Quirze del Vallès i Jaleo de St. Celoni, Barcelona.

1998/

2002 profesora de E.S.O y Bachillerato en el Centro de Enseñanza Educem de Granollers, Barcelona.

Asignaturas :
Educación Visual y Plástica, Tecnología, C.V en el área de expresión plástica en la E.S.O.
Dibujo Técnico en Bachillerato científico-tecnológico.

experiencia profesional audiovisual

2015 Directora guionista y editora de la película de cine documental "El último tabú"
www.valenti-versusfilms.com/proyectos

2012 Reportage para la ONG Global Humanitaria en Guatemala. Idea, guión, realización y edición.
<https://vimeo.com/61547824>

2010 Reportage del concierto de la Orquesta de cámara Ensemble Gaudí en La Pedrera de Barcelona. Realización y edición.
www.ensemlegaudi.com

2010 Video musical Cabaret para Apadis, fundación y asociación de atención de personas con discapacidades y familiares, de Les Franqueses, Barcelona. Idea, guión, realización y edición.
www.apadis.org

2010 Videoreportages para la web de la violinista Alba Roca, y la pianista Isabel Félix. Idea, guión, realización y edición.
www.albaroicaisabelfelix.com

2010 Videoreportage para la web de Antoni Delgado, diseñador de moda. Idea, guión, realización y edición.
www.antonidelgado.com

2010 Autocurriculum audiovisual Al descubierto. Idea, guión, realización.
<http://vimeo.com/10743807>

2008 Videocreación Asfixia. Idea, realización y edición.

2007 Documental Els Encants de Barcelona. Realización, producción y edición.
<http://vimeo.com/10237964>



CURRÍCULUM VITAE

LLUÍS VALENTÍ BOHIGAS

Productor ejecutivo en Valentí Films y Versus Films. BARCELONA

lluis@valentifilms.com www.valentifilms.com

+34 633 755166

FORMACIÓN

1994 DOCTOR en Historia del Arte por la Universidad de Barcelona, con licenciatura de la Universidad Autónoma de Barcelona.

1982 Diplomado en Historia y Estética del Cine en la Universidad de Valladolid.

DOCENCIA UNIVERSITARIA

1993 Profesor de Crítica y estética del cine a la Casa de Cultura de Girona.

1988 Profesor de Estructura y Estética del cine clásico americano, curso 1987-88, Universidad Autónoma (UAB).

PROFESIONAL

2012 Funda de ARP de Catalunya (Autores Realizadores Productores)

2009-10 Relaciones de la Acadèmia catalana con la Acadèmia de Hollywood.

2009-10 Creador y director *Catalan Speaking Films & Award in Hollywood*.

2008-10 Fundador y miembro directiva de la Acadèmia del cinema Català.

2008-09 Creador del *Circuito Autor* (circuito de exhibición)

2006-14 Iniciador y miembro de Kalimago, productora y distribuidora francesa.

2006-12 Delegado en la FERA (Bruselas) representando a Cataluña y ocasional-mente a la Asociación española.

2007-09 Creador del *Circuito Cines Paraíso*.

2005-14 Director de la distribuidora Versus Films

2004 Constituye y preside Girona Filmmakers.

2002-05 Director de Premios Barcelona de cine (Gran Teatro del Liceo y TV3)

1996 Constituye Girona Filmcommission.

1995-14 Miembro de la Junta directiva del Col·legi de directors de Catalunya.

1989-14 Director del Festival de cinema de Girona

FILMOGRAFIA LARGOMETRAJES (producción)

2014 **EL ÚLTIMO TABÚ** de Lluïsa Mora

2014 **ÉRASE UNA VEZ** (*Explica'm un conte*) de Joan Vila Carbonell

2014 **HISTORIAS DE LA HABANA EN BARCELONA** de Lluís Valentí

2013 **HIPOTECADOS** de Ester Bertran

2013 **PARTOS NATURALES. BIENVENIDO A CASA** de Ester Bertran y Anna Cañigueral

2012 **ESSA MALDITA VONTADE DE SER PASSARO** de Paula Fabiana

2010 **HAMMADA** de Anna M. Bofarull

2010 **YANKUBA** de Emanuele Tiziani

2010 **CIUDAD OCULTA** de Andrés Bujardón

2009 **RES PUBLICA** de Nunes

2007 **AZAÑA** de Santiago San Miguel con TVE y TVC. Premio Gaudí de interpretación.

2007 **A LA SOLEDAD** de Nunes, con TVC.

2001 **AMIGOGIMA** de Nunes. Con TVC. Seleccionada en el Festival de Sitges

FILMOGRAFIA DOCUMENTALES

- 2011 **Cugat, el rey del mambo** de Raul Busquets
2011 **Mind the Strip** de Cristina Valentí
2009 **501** de Laia Fàbregas
2007 **La fiesta de los muertecitos** de Lluís Valentí
2005 **Oficios tradicionales** de Laia Fàbregas
2004 **Masías catalanas de los siglos s. XVI y XVIII**, de Laia Fàbregas y Lluís Valentí
2003 **L'esplai a Riudellots** (Recreo en Riudellots)
2002 **Homenots de Riudellots** (Personajes de Riudellots)
2001 **Deportistas de Riudellots**
2001 **Riudellots. Imágenes** (Clip)
1998 **Girona turística** (15')
1998 **Localizaciones. Comarcas gerundenses.** (60')
1996 **La tradición moderna. Arquitectura y urbanismo.** Documental para Colegio Arquitectos de Cataluña.
1986 **El románico en la comarca de la Selva** de L. Valentí

FILMOGRAFIA CORTOMETRAJES

- 2010 **La tortura por la esperanza**, de Martin Huber, con música de Klaus Huber
2003 **El General Matamoskàs**, de Lluís Campderrich y protagonizado por Nanu Ferrari.
2003 **A.M.** Servicios de producción para la *Compañía es Grata* de Andorra.
2000 **Homenaje al cine** (35mm) de Lluís Campderrich.
1999 **Putà de oros** (35mm) de Miquel Crespi.
Seleccionado en festivales internacionales de categoría "A", Berlín, Sundance, Cannes y Toronto.
Pre-nominado a los **OSCAR**, Academia de **Hollywood**.
1998 **Cor pres** (Corazón preso) (35mm), de Josep Farràs. Seis meses en cartelera en Barcelona
1995 **Panteix** (Sofocón), (35mm) de Lluís Valentí.
Distribuido por Lauren Film; cincuenta y dos semanas consecutivas en cartelera en Barcelona y Madrid; emitido por TVE, Vía Digital y la RAI italiana, seleccionado y premiado en diversos festivales internacionales.

FILMOGRAFIA PRODUCCIÓN ASOCIADA (cortos)

- 2003 **Why This War** *Porqué esta guerra.* AAVV (Digital)
1998 **Walter y sus modales** (16mm) de Miguel Puertas.
1997 **Inocencia, un juego de niños** (35mm) de J. Puigvert.
1995 **La sempiterna esperanza** (35mm) de J. Puigvert.
1994 **Verónica** (35mm) de Lluís Baldomero.
1994 **Dibujos en un plato** (35mm) de Carles Millán.

SPOTS PUBLICITARIOS (resumen)

- Spots para: TV3, Argentina, Festival de cine de Girona en 35 mm.
Tráileres para cine.
Corporativos.

DISTRIBUIDOR

501	Distribución + Producción
¿Dónde se nacionaliza la marea?	Distribución
A la soledad	Distribución + Producción
A.M.	Distribución + Producción
Amigogima	Distribución + Producción
Azaña	Distribución + Producción
Bes Vakit	Distribución
Blue Tango	Distribución
Centenari	Distribución
Ciudad oculta	Distribución + Producción
Corpres	Distribución + Producción
Desechos	Distribución
El este de la brújula	Distribución
El Norte	Distribución
El séptimo sentido	Distribución
Ens veiem demà	Distribución
Esa maldita voluntad de ser pajarero	Distribución
El General Matamoskas	Distribución + Producción
Hammada	Distribución + Producción
Homenaje al cine	Distribución + Producción
Il nous faut regarder	Distribución
Kosmos	Distribución
La tortura por la esperanza	Distribución + Producción
Las fronteras de la noche	Distribución
Lo más importante de la vida	Distribución
Lokas	Distribución
Madres de mayo	Distribución
Masies catalanes	Distribución + Producción
Masones, los hijos de la viuda	Distribución
Mind the Strip	Distribución + Producción
Noche de vino tinto	Distribución
Oficis tradicionals	Distribución + Producción
Onyar	Distribución + Producción
Panteix	Distribución + Producción
Putà d'oros	Distribución + Producción
Res publica	Distribución + Producción
Scruff / Rovelló. Halloween	Distribución
Scruff . Sueño de una noche	Distribución
Silencio roto (Broken silence)	Distribución
Silencis	Distribución
The Frost	Distribución
Urbi et Orbe	Distribución
Walter y sus modales	Distribución + Producción
Yancuba	Distribución + Producción

EDITOR LLIBROS

1995-2007 **Catálogo del Festival de cinema de Girona** (12 títulos)

2005 **Amigogima** de Nunes

2009 **A la soledad** de Nunes

2010 **Res publica** de Nunes

2010 **501** de Laia Fàbregas

2011 **Cabaretera** de Nunes

2012 **Vacances a Barcelona** de Lluís Valentí y Silvia Garcia Argente

2013 **Kamasutra en Verso** de Amparo Parra

AUTOR

2014 **Historias de La Habana en Barcelona** (largometraje)

2012 **Vacaciones en Barcelona** (libro, coautor)

2008 **Masías catalanas de los siglos XVI, XVII y XVIII** (documental, co-autor)

2007 **La fiesta de los muertecitos** (documental)

1994 **Panteix** (cortometraje)

1982 **El románico en la comarca de La Selva** (documental)