C:\Users\Usuario\Documents\_Despatx\Dropbox\zz\Imatge\_LOGOS\_Valentí\valenti B N.jpg



Una regressió a la infància.

Un homenatge a la vida rural, Riudellots de la Selva.

LES NOUS PERDUDES és el primer curtmetratge de Bernat de Ciurana. És una comèdia romàntica que ens parla de l’art de saber apreciar els petits detalls que la vida ens regala.

El film és un homenatge al poble de *Riudellots de la Selva*, un homenatge a la memòria de l’avi del director, *Dalmau de Ciurana Francesch,* descendent directe dels fundadors de Riudellots de la Selva. La casa mostra a la seva façana la inscripció “Cuartel N 1” i conserva valuosa documentació dels orígens del poble.

El film desenvolupa una regressió a la infància, en un idíl·lic ambient rural.

**Sinopsis**

Dalmau de Ciurana Codina és un *bon vivant*. Actualment treballa de periodista freelance de guies de viatges. Un bon dia, rep la trucada de la Céline Valentí Chenal, la licorista-enòloga que treballa al Celler-Castell de Ciurana, qui li comunica que el seu avi ha mort, i com que ell és l’únic hereu del Mas Castell de Ciurana ha de tornar al poble. Però ell, només busca l’amor.

**Sobre el director**

*Bernat de Ciurana* va néixer el 22 de setembre de 1982. La veritat és que d'aquell dia no se’n recorda de gaire res.

Actualment, fa quelcom per la *UVic-UCC*. Paral·lelament, té diversos projectes personals i professionals.

Recentment ha creat la petita productora Els petits detalls.

Com que li agrada valorar els petits detalls, que d'altra banda, són a tot arreu de les nostres vides i ens envolten cada dia, ha decidit llençar-se a la piscina. És conscient que el seu primer curtmetratge Les nous perdudes pot agradar a una part del públic, o viceversa. D’altra banda, convindria ressaltar que tot producte té el seu públic. Com molt bé diu una de les seves cançons de capçalera... *La vida és bonica, però a vegades complicada*.

És per això que hem cregut oportú obrir un *petit espai* on poder donar sortida a diferents continguts audiovisuals que apostin clarament pels *petits detalls* que fan que la vida sigui bonica.

En Bernat, sempre ens diu, tal i com li deia el seu avi: *"A la vida hi haurà a qui agradaràs i a qui no, la vida és així, i no podem fer-hi res per canviar-ho. Pensa, però que intentar caure bé a tothom és impossible”*.

**L’actriu**

CLARA GRAU, la coprotagonista, es estudiant de medecina a la Universitat de Girona, i té una profunda vocació d’actriu, que l’ha portat al Galliner a estudiar interpretació. Des de nena ha participat al grup de Teatre del seu poble.

*Les nous perdudes*, és el seu primer treball fora de Calella i el seu primer treball cinematogràfic.

**Repartiment**



Bernat de Ciurana és Dalmau de Ciurana Codina Clara Grau és Céline Valentí

*No ens atrevim a moltes coses perquè són difícils,*

*però,*

*són difícils perquè no ens atrevim a fer-les.*

*En la tempesta és quan es coneix el bon pilot.*

Sèneca (c. 4 a.C.-65 d.C)

El rodatge

****

©*Els Petits Detalls* i *Versus Films*

*Bernat de Ciurana* (Director) i *Lluís Valentí* (ajudant de direcció) Bernat i Clara actors

El rodatge va tenir lloc al poble de *Riudellots de la Selva*, situat a la comarca de La Selva (Girona). Una població vital en la infantesa de l’artista. De Ciurana estiuejava al poble. Actualment, gaudeix de *Riudellots* tots els caps de setmana i les vacances de Nadal.

**Fitxa tècnica:**

Director Bernat de Ciurana

Subdirector Lluís Valentí

Director de fotografia L. Bohigas

Càmera Lluís Valentí

Guió Bernat de Ciurana

Producció *Versus Films*

*Els Petits Detalls*

Muntatge Lluis Valentí

Bernat de Ciurana

Música Audio Library

Localitzacions Família Ciurana, Jaume Juhé i Valentí Films



A la memòria de: *Dalmau de Ciurana Francesch*

*“Moltes gràcies, avi. Et recordarem sempre”*

***Les nous perdudes*** és un homenatge al poble de *Riudellots de la Selva*, a la infantesa de l’artista, i sobretot és un homenatge a la memòria de l’avi del director, *Dalmau de Ciurana Francesch*.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Usuario\Documents\_Despatx\Dropbox\zz\Imatge\_LOGOS\_Valentí\valenti B N.jpg |  |

**CURRÍCULUM VITAE**

LLUÍS VALENTÍ BOHIGAS

Productor executiu a Valenti Films i Versus Films. BARCELONA

[lluis@valentifilms.com](mailto:lluis@valentifilms.com) [www.valentifims.com](http://www.valentifims.com)

+34 633 755166

**FORMACIÓ**

**1994** DOCTOR en Historia de l’Art a la Universitat de Barcelona, amb llicenciatura de la Universitat Autònoma de Barcelona.

**1982** Diplomaten *Historia y Estètica del Cine* a la Universidad de Valladolid.

**DOCÈNCIA UNIVERSITARIA**

**1993** *Professor de crítica i estètica del cinema* a la Casa de Cultura de Girona.

**1988** Professor de *Estructura i Estètica del cinema clàssic americà*, curs 1897-88, Universitat Autònoma (UAB)

**CÀRRECS INSTITUCIONALS**

**2012** Funda de ARP de Catalunya (Autores Realizadores Productores)

**2009-10** Relacions de la Acadèmia catalana amb l’Acadèmia de Hollywood.

**2009-10** Creador i director *Catalan Speaking Films & Award in Hollywood*.

**2008-10** Fundador i membre de la directiva de la Acadèmia del cinema Català.

**2008-09** Creador del *Circuit Autor* (circuit d’exhibició)

**2006-14** Iniciador i membre de Kalimago, productora i distribuïdora francesa.

**2006-12** Delegat a la FERA (Brussel·les) representant a Catalunya i ocasionalment a l’associació espanyola.

**2007-09** Creador del *Circuit Cinemes Paradí*s.

**2005-15** Director de la distribuïdora Versus Films

**2004** Constitueix i presideix Girona Filmmakers.

**2002-06** Director dels Premis Barcelona de cine (Gran Teatre del Liceo i TV3)

**1996** Constitueix Girona Filmcommission.

**1995-14** Membre de la Junta directiva del Col·legi de directors de Catalunya.

**1989-15** Director del Festival de cinema de Girona

**FILMOGRAFIA LLARGMETRATJES** (producció)

2015 **LA HABANA Y BARCELONA. ESPLENDOR Y RUINAS** de Lluís Valentí

2014 **EL ÚLTIMO TABÚ** de Lluisa Mora

2014 **ÉRASE UNA VEZ** (*Explica’m un conte*) de Joan Vila Carbonell

2014 **HISTORIAS DE LA HABANA EN BARCELONA** de Lluís Valentí

2013 **HIPOTECADOS** d’Ester Bertran

2013 **PARTOS NATURALES.** **BIENVENIDO A CASA** d’Ester Bertran y Anna Cañigueral

2012 **ESSA MALDITA VONTADE DE SER PASSARO** de Paula Fabiana

2010 **HAMMADA** de Anna Maria Bofarull

2010**YANKUBA** d’Emanuele Tiziani

2010**CIUDAD OCULTA** de Andrés Bujardón

2009 **RES PUBLICA**de Nunes

2007 **AZAÑA**de Santiago San Miguel con TVE i TVC. Premi Gaudí d’interpretació.

2007 **A LA SOLEDAD**de Nunes, con TVC.

2001 **AMIGOGIMA**de Nunes. Con TVC. Seleccionada en el Festival de Sitges

**FILMOGRAFIA DOCUMENTALS**

2012 ***Carmelitas en el d. XXI*** de Laia Fàbregas

2011 ***Cugat, el rei del mambo*** de Raul Busquets

2011 ***Mind the Strip*** de Cristina Valentí

2009 ***501*** de Laia Fàbregas

2007 ***La fiesta de los muertecitos*** de Lluís Valentí

2005 ***Oficis tradicionals*** de Laia Fàbregas

2004 ***Masies catalanes dels segles XVI i XVIII,*** de Laia Fàbregas i Lluís Valentí

2003 ***L’esplai a Riudellots***

2002 ***Homenots de Riudellots*** (Personatges de Riudellots)

2001 ***Esportistes de Riudellots***

2001 ***Riudellots. Imágenes*** (Clip)

1998 ***Girona turística*** (15')

1998 ***Localitzacions. Comarques gironines****.* (60')

1996 ***La tradició moderna. Arquitectura i urbanisme****.* Documental para Col·legi d’Arquitectes de Catalunya.

1986 ***El romànic a la comarca de la Selva*** de L. Valentí

**FILMOGRAFIA CURTMETRATJES**

2016 ***Roberto Bolaño***, de Lluís Valentí

2010 ***La tortura per l’esperança***, de Martin Huber, amb música de Klaus Huber

2003 ***El General Matamoskàs***, de Lluís Campderrich i protagonitzat per Nanu Ferrari.

2003 ***A.M.*** Serveis de producció per la *Companyia es Grata* d’Andorra.

2000 ***Metàfora de la creació*** (35mm) de Lluís Campderrich.

1999 ***Puta de oros*** (35mm) de Miquel Crespi.

Seleccionat a festivales internacionals de categoria “A”, Berlín, Sundance, Cannes i Toronto.

Prenominat als **OSCAR,** Academia de Hollywood.

1998 ***Cor pres*** (35mm), de Josep Farràs. Sis mesos en cartellera a Barcelona

1995 ***Panteix***, (35mm) de Lluís Valentí.

Distribuït per Lauren Film; 52 setmanes consecutives en cartellera a Barcelona i Madrid; emès per TVE, Vía Digital i la RAI italiana, seleccionat i premiat en diversos festivales internacionals.

**FILMOGRAFIA PRODUCCIÓ ASSOCIADA** (curts)

2003 ***Why This War*** *Perquè aquesta guerra*. AAVV (Digital)

1998 ***Walter y sus modales*** (16mm) de Miguel Puertas.

1997 ***Inocencia, un juego de niños*** (35mm) de Josep Puigvert.

1995 ***La sempiterna esperanza*** (35mm) de Josep Puigvert.

1994 ***Verónica*** (35mm) de Lluís Baldomero.

1994 ***Dibujos en un plato*** *(*35mm) de Carles Millán.

**SPOTS PUBLICITARIS** (resumen)

Spots para: TV3, Argentina, Festival de cine de Girona en 35 mm.

Tràilers para cine.

Corporatius.

**DISTRIBUIDOR**

***501***……......................……………………… Distribució + Producció

***¿Dónde se nacionaliza la marea?***.... Distribució

***A la soledad***…………..................………… Distribució + Producció

***A.M.***……………………................……….. Distribució + Producció

***Amigogima***…………...............………… Distribució + Producció

***Azaña***…………………….............……….. Distribució + Producció

***Bes Vakit***………………...................…… Distribució

***Blue Tango***……………...............……… Distribució

***Centenari***……………................……… Distribució

***Ciudad oculta***……………............……… Distribució + Producció

***Corpres***…………….......................……… Distribució + Producció

***Desechos***………….................………… Distribució

***El este de la brújula***……….............….. Distribució

***El Norte***………………......................…… Distribució

***El séptimo sentido***………...............….. Distribució

***Ens veiem demà***………....................…. Distribució

***Esa maldita voluntad de ser pajaro***.....Distribució

***El General Matamoskas*** ...................Distribució + Producció

***Hammada***…………..................…………. Distribució + Producció

***Homenaje*** *Metafora de l’inspiració ........* Distribució + Producció

***Il nous faut regarder*** ……….............…. Distribució

***Kosmos***…….....................……………….. Distribució

***La tortura por la esperanza*  ...........** Distribució + Producció

***Las fronteras de la noche*** ................ Distribució

***Lo más importante de la vida*** .........Distribució

***Lokas*** …………..........................………… Distribució

***Madres de mayo***………..................… Distribució

***Masies catalanes***………..................... Distribució + Producció

***Masones, los hijos de la viuda***  ........ Distribució

***Mind the Strip***………........................… Distribució + Producció

***Noche de vino tinto***……................…… Distribució

***Oficis tradicionals***……….................… Distribució + Producció

***Onyar***…………..........................………… Distribució + Producció

***Panteix***……………..................…....…… Distribució + Producció

***Puta d’oros***…………………...................… Distribució + Producció

***Res publica***……………….............…… Distribució + Producció

***Scruff / Rovelló. Halloween***.......... Distribució

**Scruff . Sueño de una noche** ..........Distribució

***Silencio roto*** (Broken silence) .......... Distribució

***Silencis***…………......................………… Distribució

***The Frost***………….…....................……… Distribució

***Urbi et Orbe***…………………...............… Distribució

***Walter y sus modales***………............… Distribució + Producció

***Yancuba*** ...................…………………… Distribució + Producció

**EDITOR LLIBRES**

1995-2007 ***Catàleg del Festival de cinema de Girona*** (12 títols)

2005 ***Amigogima*** de Nunes

2009 **A la soledat** de Nunes

2010 ***Res publica*** de Nunes

2010 ***501*** de Laia Fàbregas

2011 ***Cabaretera*** de Nunes

2012 ***Vacances a Barcelona*** de Lluís Valentí i Silvia Garcia Argente

2013 ***Kamasutra en Verso*** d’Amparo Parra

**AUTOR**

2015 ***La Habana y Barcelona. Esplendor y ruinas*** (llargmetratge)

2014 ***Historias de La Habana en Barcelona*** (llargmetratge)

2012 ***Vacances a Barcelona*** (llibre, coautor)

2008 ***Masies catalanes dels segles XVI, XVIIV y XVIII*** (documental, co-autor)

2007 ***La fiesta de los muertecitos*** (documental)

*1994* ***Panteix*** (curtmetratge)

1982 ***El romànic a la comarca de La Selva*** (documental)

**PERIODISTA**

Radio Nacional de España – TVE (contracte)

Revista Presencia (Col·laborador habitual).

Diari de Girona (Contracte)

Altres (Col·laborador)