

EL SEXO DE LAS MADRES



VICTORIA CARRERAS - ROXANA BLANCO

Tahiel Arévalo - Carolina Rodríguez Carreras
Manina Aguirre - Juan Carlos Di Lullo - Carolina Jimenez

Una película de Alejandra Marino (*Franzie, Las Muchachas*)

<http://www.facebook.com/pages/El-Sexo-de-las-Madres/230404597050616>
Largometraje color - Duración: 93 minutos - Formato 35 mm

MEJOR ACTRIZ (Victoria Carreras) - MEJOR FOTOGRAFÍA
en el 7° FESTIVAL TUCUMÁN CINE "GERARDO VALLEJO"

MEJOR PELÍCULA en el 4° FESTIVAL LATINUY (Uruguay)
Selección FESTIVAL DE BEIJING

SINOPSIS

Ana y Laura son hermanas de la vida, pero cada una ha seguido su camino. Tras un llamado telefónico en medio de la noche volverán a verse. El ansiado reencuentro estará signado por la alegría pero también por un peligro que merodea y que ninguna quiere nombrar: una niña ha sido violada. Serán Roberta y Juan, sus hijos adolescentes, quienes descubrirán el secreto de amor y sangre que las une.

Escrita y dirigida por Alejandra Marino (*Franzie, Las muchachas*), *El sexo de las madres* transita, con elementos propios del melodrama y del thriller, el vínculo entre dos mujeres a través de la mirada de sus hijos.

Integralmente filmada en la provincia de Tucumán, en la exuberancia de la selva, el escenario para esta historia aporta misterio y contraste en su belleza. Se trata de un paisaje húmedo y vegetal en el que todo parece estar creciendo y cambiando continuamente, igual que Roberta y Juan.

PALABRAS DE LA DIRECTORA

Dice la guionista y directora, Alejandra Marino: *"Hice esta película buceando en lo más íntimo de mi historia, preguntándome cómo se manifiestan las consecuencias de ciertos hechos de violencia que nos marcan durante la adolescencia. No quería mostrar una violación, por el contrario deseaba contener las heridas en la construcción de los personajes, en los encuadres.*

Laura y Ana, son incorrectas, tal vez porque desean ser felices a pesar de todo. Melodramáticas, se cubren las heridas y se las descubren cuando solo ellas pueden mirarse. Hay una materia delicada en ellas pero también una contundente ferocidad. No pierden el humor porque han sobrevivido. Sus hijos las van descubriendo así, obligados a ser parte de un universo materno diferente, que no se adapta al estereotipo.

La violación es un hecho que puede ser revivido una y otra vez a través de la memoria inscrita en el cuerpo, o convertirse en herida que, sin dejar de serlo, va perdiendo su relieve, deja de ser una marca y se transforma en huella de vida.

En la construcción de la película me pregunté qué harían ellas, las protagonistas, ante los hechos. Y las dejé hacer, sin juzgarlas."

EL SEXO DE LAS MADRES está protagonizada por dos premiadas actrices, Victoria Carreras y la uruguaya Roxana Blanco. Marca además el debut cinematográfico de Carolina Rodríguez Carreras, hija de Victoria tanto en la ficción como en la realidad. Este filme cuenta con el apoyo del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales. En etapa de desarrollo el guión fue seleccionado por el Festival de Amiens y Fond Sud.

El sexo de las madres abrió el Festival Internacional de Punta del Este 2012 y fue seleccionado para la competencia oficial del 7° Festival Tucumán Cine "Gerardo Vallejo" 2012 que tendrá lugar del 18 al 24 de octubre.

Un breve repaso de lo que dicen periodistas especializados sobre EL SEXO DE LAS MADRES.

"El Sexo de las Madres encuentra su tono justo y sin histerias, constituido por sutilezas en el trazado de personajes y situaciones. En esa fusión entre personaje y paisaje (nunca manifestado como postal turística), la película encuentra su centro, ocultando el tema con inteligencia. En un llanto no demasiado estentóreo, en el cariz melancólico que viven los dos personajes centrales (valiéndose de una dupla absolutamente funcional y de transparente discreción) y en la compleja relación que ambas viven con sus hijos adolescentes. El sexo de las madres abre las puertas hacia otros caminos que secundan al tema central del film: el horror del pasado no podrá modificarse, pero

la vida sigue adelante" **Tiempo Argentino (por Gustavo Castagna)**

"Una trama con fuerte carga emocional y psicológica que tocará el corazón de quién se anime a abrirse a ella. Una película como pocas que, con simpleza, refleja el costado femenino de un suceso traumático, donde Marino le pone el cuerpo y transmite toda su sensibilidad de mujer. Marino hace que todo se entienda a la perfección sin vueltas y sin cabos sueltos. Una película que también muestra el punto de vista de los hijos adolescentes de estas madres (por eso su nombre) y su compleja relación con ellas. Una buena oportunidad para ponerse a pensar." **Escribiendo cine (por Ximena Brenan)**

"La trama, el tema, atrapan al espectador. Trabajos actorales excepcionales de Victoria Carreras y Roxana Blanco. Con el debut de Carolina, quinta generación de actrices Carreras. Una película para recomendar." **Oswaldo Quiroga, Canal 7**

"Filmada en Tucumán, con interesantes planos detalle de su naturaleza, El sexo de las madres navega entre el devenir de dos amigas y sus hijos adolescentes donde ellas parecen mutar roles llegando a adoptar cierta adultescencia. (...) a merced de un final que sorprende, el argumento se construye desde el dolor (...) Todo cose un relato fuerte que estremece. Y advierte." **Pablo Raimondi, Clarín**

"Con buen tratamiento del sonido directo, la película, intenta apreciar diferentes trabajos especialmente de Roxana Blanco (Laura) y Victoria Carreras (Ana), como las amigas, con un buen equipo en que hay rostros recordables como el de Manina Aguirre (Eva) y dos adolescentes, Carolina Jimenez (Marina), la hija adolescente de Victoria Carreras y el muy joven Taniel Arévalo, espontáneo" **La Prensa**

"Con una fotografía impecable, y el agreste paisaje tucumano como fondo, el filme hace hincapié en los daños de lo que no se dice. Un guión escueto, en el que no sobran las palabras, es suficiente para que estas actrices transmitan el dolor y las frustraciones de sus vidas." **Sabrina Di Marco, Portal Cine y Medios**

"Te metiste y hablaste y lo hiciste de una manera muy interesante porque no es una película que apele a golpes bajos, a cosas violentas, sino que todo está ahí, pero sin abusar de situaciones que puedan parecer resultar incómodas al espectador." **Radio Cine Jorge Booth- entrevista)**

"Una historia necesaria trae temas como el aborto y la violencia sexual a la ficción, sin golpes bajos que atrapa desde el principio. No es usual que una mujer se meta con estos temas necesarios y presentes en la actualidad. La versión del tema "Bajan" de Spinetta, es brillante". **(por Cholakián (Bajo el Volcán, FM La Tribu)**

"Estupendas actuaciones, mucha fuerza en la trama con el marco del entorno selvático. Con gran desempeño de Victoria Carreras y Roxana Blanco, los jóvenes Carolina Carreras y Taniel Arévalo, y los actores tucumanos." **Luis Kramer (Cinefilia, Radio América)**

"Es necesario que el cine hable de las violaciones, de las identidades, del aborto. Sí, Victoria Carreras está estupenda. Los escenarios tucumanos son bellísimos, y están muy bien fotografiados, y sirven dramáticamente para que todo allí suceda. Sí, es un tema difícil de abordar, pero no es un film moralista." **Maxi Legnani, Radio Continental**

Entrevista a Alejandra Marino y Roxana Blanco en [Página 12](#)

Entrevista a Victoria Carreras en [Clarín](#)

Entrevista a Victoria Carreras y Roxana Blanco en [Tiempo Argentino](#)

Entrevista a Alejandra Marino, Victoria Carreras y Carolina Rodríguez Carreras en [Miradas al Sur](#)
Entrevista a Alejandra Marino, Victoria Carreras y Roxana Blanco en [Telam](#)
Entrevista a Alejandro Marino en [Escribiendo Cine](#)

Reparto:



Ana es VICTORIA CARRERAS



Laura es ROXANA BLANCO



CAROLINA RODRÍGUEZ CARRERAS, es Roberta - THAIEL AREVALO, es Juan

MANINA AGUIRRE, es Eva - CAROLINA JIMÉNEZ, es MARINA - JUAN CARLOS DI LULLO, es RAMIRO - ASHLEY MATHEUS, es Laura adolescente - CANDELA MATIAS, es Ana adolescente

Ficha Técnica: Guión y Dirección: ALEJANDRA MARINO - Producción: JORGE ROCCA-COMPAÑÍA GRAL DE CINE Y TELEVISIÓN-ALEJANDRA MARINO - Dirección de Fotografía: FABIAN GIACOMETTI - Dirección de Arte: ELIZABETH CÁRDENAS - Vestuario: MARIANA ROTUNDO - Maquillaje: MARIANA DELGADO - Sonido Directo: EZEQUIEL BRODSKY - Montaje: LILIANA NADAL - Diseño de Sonido: CARLOS OLMEDO-PABLO DEMARCO - Asist. Dirección: FERNANDO SAAD, FABIAN FORTE - Jefe de Producción: FACUNDO GALVÁN - Producción Ejecutiva: JORGE ROCCA

Sobre la Directora



Alejandra Marino nació en Rosario. Estudió Artes Plásticas, Guión y Dirección de Cine y Teatro. Reside en Buenos Aires donde se desempeña como Guionista, Realizadora y productora en las áreas de Cine, TV y Teatro independiente, tanto en documental como ficción. Algunos

EL SEXO DE LAS MADRES

de sus trabajos son: "Cómo Llegar a Piedra Buena" (guión y dirección), "El sexo de las madres" (guión y dirección largo ficción), "Las muchachas" (guión y dirección largo documental), "Franzie" (Dirección largo ficción), "El mejor de nosotros" (casting y guión largo ficción), "Matar a Todos" (guión largo ficción), "El borde del tiempo" (guión largo ficción), "Amores" (guión serie TV), "Alto Pibe" (guión documental), "Mestizo, una historia del Arte Latinoamericano" (guión serie TV), "Sin Punto y Aparte" (guión largo documental), entre otros. Actualmente se encuentra filmando el documental "Sin miedo". Ha participado en distintos Festivales como el Festival de Cine Latinoamericano y Caribeño (Venezuela), Sección Cine Argentino Contemporáneo en el Festival Internacional de Puebla (México), Muestra Internacional de Cine Latino Latin Uy (Punta del Este, Uruguay), Chicago Latino Film Festival (USA), Festival de Huelva, Festival de Amiens, etc. Ha recibido distintos premios, como el ACE y Estrella de Mar en Teatro, FundTV, Premio Signis, Coral en el Festival Internacional de Cine Latinoamericano de la Habana al guión, el Fondo Ibermedia para Desarrollo de Proyecto entre otros.

Contactos

LLUÍS VALENTÍ prensa@versusfilms.es

ALEJANDRA MARINO directora
(5411) 49516019 - (54911) 15 61723776
marinoalejandra@gmail.com

POR FOTOGRAFÍAS, ENTREVISTAS, INFORMACIÓN Y MATERIAL DE LA PELÍCULA:



info@lucianazylberberg.com.ar
www.lucianazylberberg.com.ar
cel. 15 41 46 47 80

SE AGRADECE LA DIFUSIÓN DEL PRESENTE MATERIAL